


EVENT & WORK SHOP

禪居庵 × FOILの特別イベントを連日開催
*別途入場料が必要です

5/1 (金) **talk** 上松正宗 (禪居庵副住職) × 竹井正和 (フォイル代表)
13:00 [禪居庵 × FOIL "△□" - まるさんかくしかく -]
15:00 1,000円 / 50名 要予約 ※1

5/2 (土) **work shop** 大谷有紀 × 玉村へびお お星さま製作所
10:00 光のモビールとも呼ばれるヒンメリ。2種類の基礎の形から好きな形を選び、オリジナルのヒンメリを作ります。
12:00 
13:00 2,000円 / 10名 要予約 ※1
15:00

talk 並木誠士 (京都工芸繊維大学教授) 「お寺と美術」
16:00 現代にも多くの美術作品が収蔵されるお寺が美術と結びついた経緯や、かつてお寺で行われていた美術活動など、お寺と美術の密接な関係をひもときます。
18:00 1,000円 / 50名 要予約 ※1

5/3 (日・祝) **zen** 写経のじかん 講師: 上松正宗 (禪居庵副住職)
10:00 参加者みんなで般若心経を讀経して写経をします。
12:00 1,000円 / 20名 要予約 ※1 途中参加可

work shop 和ろうそく絵付け体験 講師: 大西巧 (和ろうそく大興 四代目当主)
13:00 1本は下絵に沿って季節の花に色を置いて行き、もう1本はご自身のオリジナルの絵付けができます。
18:00 2,000円 予約不要 途中参加可 協力: 近江手造り和ろうそく大興

walk 東山 町歩き
15:00 冥界につながると言われていた六道の辻をはじめ、いまでも京都らしい町並みの残る建仁寺周辺を生まれも育ちも東山の禪居庵副住職・上松正宗さんの解説を交えながら散策します。禪居庵の隣にある元・新道小学校(2011年閉校)にある、若手アーティストたちのスタジオ見学も!
17:00 500円 / 30名 要予約 ※1 協力: HAPS

5/4 (月・祝) **work shop** 苔玉を作ろう 講師: 上松正宗 (禪居庵副住職)
10:00 禪居庵に自生する苔をつかって、自分の手で苔玉を作ろう!
12:00 2,000円 / 20名 要予約 ※1

work shop 五感で楽しむハーブティーブレンド
13:00 五感を研ぎ澄ませながら、数十種類のハーブからオリジナルの調合をしよう!
16:00 感覚で選んだ茶葉の種類から、自分の身体が求めるものを読み解きます。お茶会とタルト付き。(作った茶葉はお土産用にラッピングあり)
2,000円 / 20名 途中参加可 要予約 ※1 協力: LITTLE WONDERS HERB & TEA

5/5 (火・祝) **work shop** セシリア・コルゾ + 日菓 (創作和菓子ユニット)
13:00 手のひら宇宙旅行
15:00 セシリア・コルゾ + 日菓のプロジェクト、「Sweet Universe」にちなんで宇宙をテーマに和菓子を作ろう! 和菓子を作った後はその場でお茶会をします。お土産付き。
2,000円 / 30名 要予約 ※1

event お寺でヘアアレンジメント
16:00 ミツモリヨシヒロ・ミヤモトアキコ・トマト (LINE hair salon, OTAKU)
18:00 あなたが亡くなったとき、どんな髪型でいたいですか? 同じ髪型がいいですか? 最後を飾りたい髪型にアレンジします!
1,500円 予約不要 途中参加可

5/6 (水・祝) **event** ポートフォリオ持ち込みイベント 「持ち込みナイト」 ホスト: 竹井正和
16:00 ポートフォリオを持ち寄ってプレゼン&参加の方たちとディスカッション!
18:00 1,000円 / 20名 (見学のみのみは50名) 要予約 ※1 ※2

予約方法

※1: [事前予約: イベント前日まで]
イベント前日までに「イベント名」「お名前」「お電話番号」を添えて、電話もしくはメールにてご予約ください。件名は「5/〇 イベント参加希望」としてください。メールでのご予約は、フォイルからの予約確認の返信メールが届いた時点で、予約が完了となります。(もしご予約から3日経っても返信が無い場合は再度ご連絡ください) 当日でも空きがありましたら参加いただけます。

※2: 「持ち込みナイト」に参加希望の方は、できる限り4/29(水)までに上記同様ご予約いただき、4/30(木)の15:00までに禪居庵にポートフォリオをご送頂けようご協力をお願いします。会期中は参加者のポートフォリオを禪居庵内のカフェスペースに展示し、来場者に公開します。見学の方も、イベント前にあらかじめポートフォリオをご覧ください。

イベントのお問い合わせ先 & 詳細

フォイル tel: 075-451-6162
mail: gallery@foilkkyoto.com
www.foiltokyo.com

BOOK & CAFE

会期中、カフェと物販スペースを併設。フォイルの書籍を片手に、出頭喫茶 [cafe marble] 自慢のスイーツとドリンクをお楽しみください。もちろんグッズや書籍は購入することができます。

ACCESS



大本山建仁寺塔頭 禪居庵
〒605-0811
京都市東山区大和太刀通四条下小松町146
tel: 075-561-5556 www.zenkyoan.jp

[電車]
京阪電車「祇園四條駅」徒歩7分
阪急電車「河原町駅」徒歩10分
[バス]
JR京都駅より市バス206系統・100系統「東山安井」/「四條京阪前」より徒歩7分
お東のご茶場は花見小路を南へ、つきあたりの建仁寺北有科駐車場をご利用ください。

印刷協賛 協力
gr@phic® cafe marble
宣伝美術 宗幸 (UMMM)

禪居庵 × FOIL

現代美術作家グループ展

荒井良二
Ryoji Arai

大谷有紀 × 玉村へびお
Yuki Otani Hevio Tamamura

大矢真梨子
Mariko Ohya

刑部信人
Nobuto Osakabe

OTAKU

菅野麻衣子
Maiko Kanno

木藤富士夫
Fujio Kito

セシリア・コルゾ + 日菓
Cecilia Corzo NIKKA

仲道裕司
Yuji Nakamichi

2015年5月1日(金) - 5月6日(水・祝) 会期中無休
開館時間 10:00 - 18:00 入場料 500円 (小学生以下無料)

会場 大本山建仁寺塔頭 禪居庵
〒605-0811 京都市東山区大和太刀通四条下小松町146 TEL 075-561-5556

「△□」 - まるさんかくしかく -

禅居庵 × FOIL 現代美術作家グループ展

「○△□」 - まるさんかくしかく -

禅とは何か、アートとは何か。

それは、いつどんな時も変わる事のない本質を追求すること。

結果やその行為に意味を求めるのではなくただひたすらに。

そして本質とはカタチのないもので、追求し続ける事をやめた途端

どこかへ消えてなくなってしまう。

「幼女子の 次第次第に 知恵つきて 仏に遠く なるぞ 悲しき」という古歌があります。私たちは生まれてから毎日たくさんの事を学びたくさんの知恵を得て、善い事、悪い事と物事を判断して成長をしていきます。しかし知恵があるがゆえに先入観をもって利己的な心だけで生きていくと、幼女子のように物事をありのまま、心で見ることができなくなってしまいます。合理主義や効率重視のこの現代において、寺での修行やアートはその対局にあると言えます。修行僧は、何かを得るためではなくただひたすら坐禅を組む。アーティストは、作品が評価されてもされなくても変わらず作品を作り続ける。結果ではなく、まず行為そのものに価値を見出し、ここにある「いま」と向き合う。禅もアートもそのための一つの手段です。われわれ僧侶の修行とは、身に付いている常識や分別を剥がしてゆくようなものです。厳しい修行に打ち込むほど心は軽くなるからって、なんと大きく自由なことかと気付かされます。

今年のタイトル「○△□」は、そのユーモラスな書画で広く知られる江戸時代の僧侶、仙厓和尚の書としても有名な禅語です。その意味は諸説あり、「○」はいつどんな時も変わらない悟りの境地、「△」はそこへ到達しようと坐禅を組む修行の姿、「□」は先入観にとらわれ凝り固まった姿、そしてその自らの心に気づいた時こそが悟りに近づく修行の入口である。ともいわれますが、「○△□」というその姿が表すように、言葉という先入観を持っては決して本質には近づけない、まるでまずその常識を捨てよと言っているかのようです。美術における普遍的な「美」と同様に禅の修行によって目指す悟りの境地も言葉ではなく体験でしか感じるこのできないものなのです。

本展は禅居庵とFOILが2010年から毎年開催している禅とアートをテーマにした展覧会です。今年も作家9組が絵画・写真・インスタレーションなど、新作を含めた作品を展示します。また期間中は毎日さまざまなワークショップも開催されます。寺という開かれた場所と作品と対峙し、ご自身の心の声に耳を澄ませる機会にいただければ幸いです。初夏の禅居庵に、ぜひ足をお運び下さい。

(禅居庵副住職・上松正宗)

荒井良二 Ryoji Arai



1956年山形県生まれ。日本大学芸術学部美術学科卒業。絵本、絵画、舞台美術など、幅広い分野で活躍。絵本「インチダモン」(フォイル)が好評発売中。

玉村ハシオ Heio Tamamura
大谷有紀 Yuki Otani



Yuki Otani : 1981年福井県生まれ。東京藝術大学修士課程修了。現在、資生堂宣伝・デザイン部に在籍。

Heio Tamamura : 1971年京都府生まれ。今年1月に刊行した「ヘビオの動物折り紙」が好評発売中。本展では、2人の合作のピンメル(モビール)を展示。

大矢真梨子 Mariko Ohta



1983年愛知県生まれ。東京都在住。写真を通して自身と向き合い、祈るような光を追い制作を続けている。本展では新作「Asperges me」を展示する。

刑部信人 Nobuo Otsukabe



1984年静岡県生まれ。東京都在住。2015年4月、花火の新しい姿を描き出した写真集「花火」をフォイルより刊行。4/11-5/3にフォイル・ギャラリーにて写真展「花火」を開催。

OTAKU



主催である美容師・ミツモリヨシヒロの、海外に髪を切りに行くプロジェクトを機に結成。各方面で活躍する人物たちと、「世界を挑発する」をテーマに国内外で活動。5/15-6/7にフォイル・ギャラリーにて写真展「TOUCH」を開催、また同名の写真集をフォイルから刊行予定。

木藤富士夫 Fujio Kuro



1976年神奈川県生まれ。法政大学卒業、フリーランスとして活動。屋上をこよなく愛し全国のデパートの屋上遊園地を撮り歩く。また公園遊具の撮影を2013年から開始。

菅野麻衣子 Makiko Kamio



1983年宮城県生まれ。仙台を拠点に画家・イラストレーターとして活躍。2014年に仙台市のIC乗車券「Iosca(イクスカ)」のデザインを担当。4/20~5/29に開催「夜景がケット」(The Westin Art Showcase)を開催。

仲道裕司 Yoji Nakamichi



1986年大分県生まれ。スタジオや新聞社への勤務を経て、現在は写真家として活動している。人や町、出会った風景を写真におさめている。本展ではネパールで制作した新作を展示する。

日菓 NIKKA
セシリア・コルソ Cecilia Corzo



Cecilia Corzo : メキシコ生まれ。ロンドンで建築と映像を学び、写真やインスタレーションなど、カテゴリーにとらわれず活躍。過去にイタリアをはじめとするヨーロッパ、アメリカ、メキシコなど様々な国で展示を行う。

NIKKA : 内田美奈子と杉山早穂子による和菓子作家。クスクッと楽しい菓子を制作、出展している。受注販売やワークショップ、工房にて「月一日菓店」も不定期に開店。著書に『日菓のしごと 京の和菓子帖』がある。本展では、「Sweet Universe」プロジェクトの回転和菓子・写真作品を展示する。初夏にフォイル・ギャラリーにて展示予定。

「Sweet Universe」展示和菓子を、カフェスペースにて毎日数量限定で販売します。